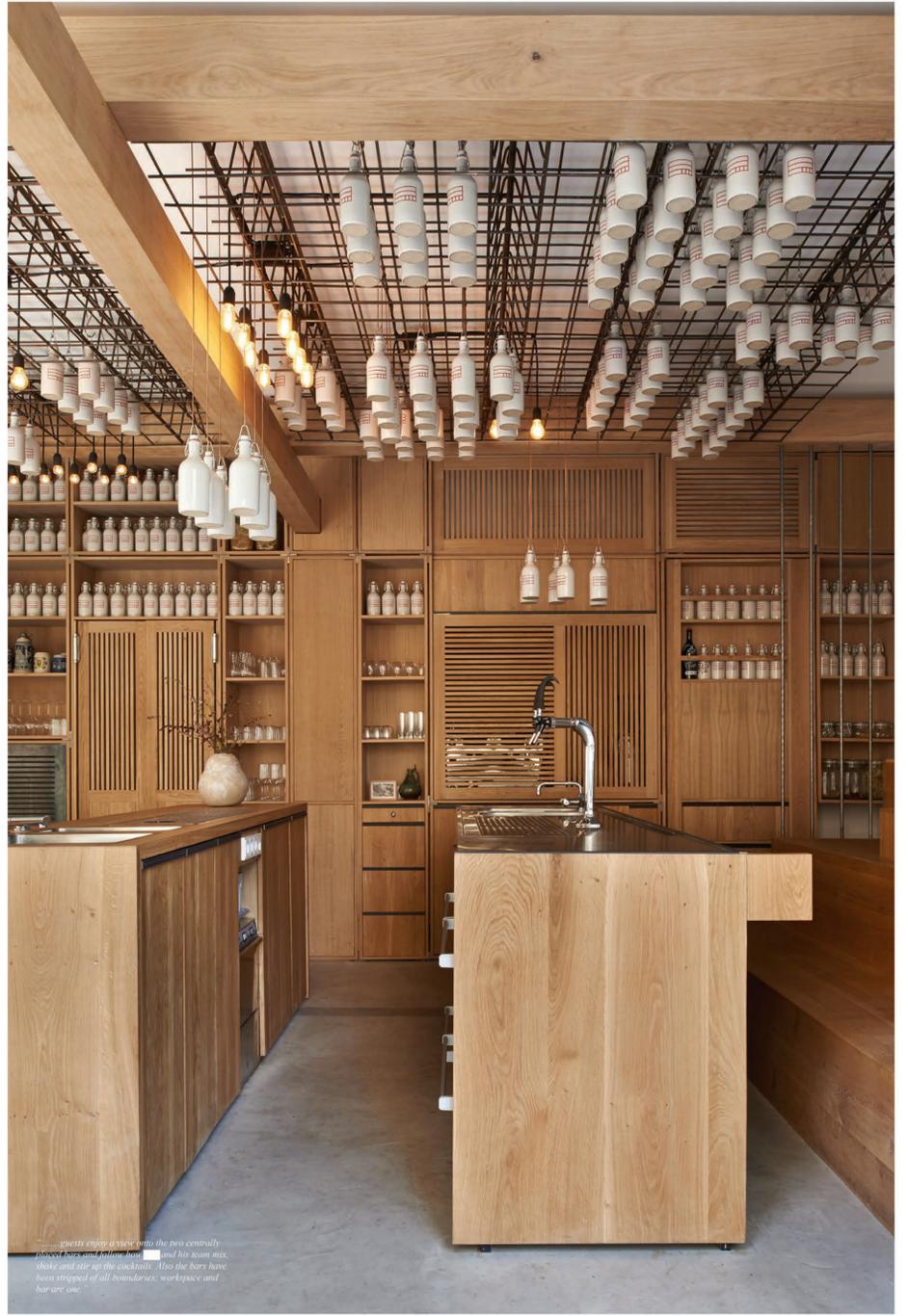
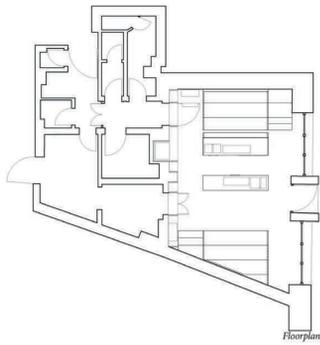
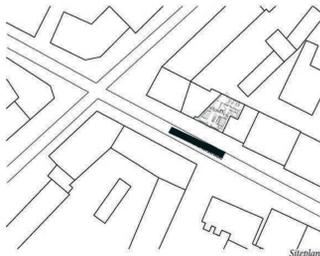


"custom made vase by [redacted]"

Für Inhaber [redacted] ist seine vierte Bar, das in [redacted] ein bewusster Gegenpol zum allgemeinen Trend der Globalisierung. So werden alle Cocktailzutaten direkt aus der Natur oder von lokalen Erzeugern bezogen. Der Kontakt zu regionalen Produkten sowie zur örtlichen Kultur hebt das [redacted] angenehm von der Konkurrenz ab. Dieses einzigartige Konzept setzen die Architekten vom [redacted] in eine architektonische Sprache um. Neben der Verwendung lokal bezogener Eiche und Keramik wurde insbesondere Wert auf eine Zusammenarbeit mit ansässigen Handwerkern und Firmen gelegt. Für die Innenraumgestaltung gingen die Architekten ebenfalls neue Wege. Zwei sich gegenüberliegende, mehrstufige Bänke im Stil eines Amphitheatres lösen die übliche Trennung zwischen Barkeeper und Gast auf. Grenzen verschwimmen in gleicher Weise bei der Lagerung der benötigten Zutaten. Getrocknete Kräuter werden in einem begehbaren Schrank, der von den Gästen eingesehen werden kann, im rückwärtigen Teil der Bar aufbewahrt - Hier verbirgt eine als Regal „getarnte“ Tür optisch die Kaffeemaschine sowie den Zugang zu den Toiletten und dem Labor. Das helle und freundliche Interieur wird durch weiße Keramikflaschen komplettiert, die selbst hergestellten Liköre, Sirups und Essenzen enthalten und von einem schwarzen Metallgitter über den Köpfen der Gäste herabhängen.



[redacted] guests enjoy a view into the two centrally placed bars and follow bar [redacted] and his team mix, shake and stir up the cocktails. Also the bars have been stripped of all boundaries: workspace and bar are one.



"Dried flowers, herbs and leaves are stored and displayed in a wooden walk-in cupboard that stretches the full length of the back wall"



"the daily menu is written on handcrafted paper"



"White ceramic bottles, containing self-made liqueurs, syrups and essences"



"...ingredients for cocktails...are either wildily foraged by [redacted] and his team or grown by local artisan farmers"



"The ambience of a Bavarian beer hall has been applied to the [redacted] interior through an amphitheatre-style bench against opposing walls in [redacted] to the common separation of bartender and guest."



[redacted] procured all materials locally... and worked in close collaboration with local carpenters and manufacturers to produce custom-made solutions."

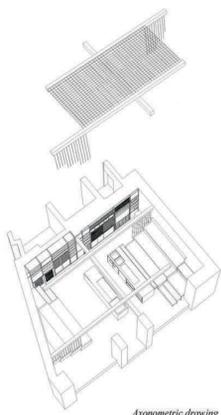


[redacted] is a wholly integrated concept that turns the event of drinking a cocktail into a novel experience.

Interaction is Key - everybody has a front row seat



"also the coffee machine and even the doors to the bathrooms and laboratory are seamlessly integrated and can be flexibly displayed or disguised behind lattices"



Axonometric drawing